

INFORMAÇÃO-PROVA

Formação Musical

Prova de Equivalência à Frequência de Formação Musical 9.º Ano/5.º Grau

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Formação Musical, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos lecionados na Academia de Música de Costa Cabral, na disciplina de Formação Musical, e permite avaliar as competências e os conhecimentos dos candidatos, tendo em conta as competências definidas para este nível pelo Departamento de Ciências Musicais.

Caracterização da prova

Composta por uma Prova Escrita Auditiva (PA) com ditados, executados ao piano e/ou em suporte gravado, por uma Prova Escrita Teórica (PT) e por uma Prova Oral à primeira vista (PO), sendo realizadas em folha de enunciado fornecida ao aluno no início da prova.

A Prova Oral é realizada individualmente, perante um júri legalmente constituído, sendo composta por itens diferentes, de acordo com as competências a avaliar.

Material

Material de escrita: lápis e borracha (para o rascunho) e esferográfica azul ou preta, de tinta indelével (para passar a limpo)

Duração

A Prova Escrita Auditiva tem uma duração aproximada de 60 minutos. A Prova Escrita Teórica é realizada em seguida e tem duração de 30 minutos.

A Prova Oral à primeira vista tem uma duração máxima de 20 minutos.

CrITÉrios gerais de classificação

Prova Escrita – Parte auditiva

Conteúdos	Descrição	Realização
1. Classificação auditiva de intervalos	6 intervalos: Todos	Tocado ao piano 2 vezes cada um Harmónicos, melódicos ascendentes, descendentes
2. Classificação auditiva do tipo de acordes	5 acordes: PM, Pm, 5ªA, 5ªd, 7ªD, outros	Tocado ao piano 2 vezes cada acorde no estado fundamental
3. Classificação auditiva do estado dos acordes	5 acordes: PM, Pm, 7ªD	Tocado ao piano 2 vezes cada acorde em qualquer posição
4. Identificação das funções harmónicas de um encadeamento de acordes e identificação da cadência	I, IV, V, V7	Tocado ao piano 5 vezes todo o encadeamento Sem modulações Até 8 acordes
5. Ditados rítmicos em divisão binária	1 ditado a 1 voz, com 8 tempos + apoio	Ditado oralmente ou percutido É indicada a unidade de tempo 3 vezes cada ditado
6. Ditados rítmicos em divisão ternária	1 ditado a 2 vozes, com 9 tempos + apoio	Ditado oralmente ou percutido É indicada a unidade de tempo 3 vezes cada ditado
7. Ditado melódico	Melodia com 1 a 2 frases; tonalidades até 4 alterações	6 vezes todo o ditado

Prova Escrita – Parte teórica

Conteúdos	Descrição	Realização
1. Classificação de intervalos	10 intervalos Todos os intervalos simples	Classificação de intervalos sem e com alterações em claves alternadas
2. Classificação de acordes	5 acordes (Pm, PM, 5ªd, 5ªA, 7ªD)	Classificação de acordes com identificação do tipo e estado
3. Construção de acordes	5 acordes (Pm, PM, 5ªd, 5ªA, 7ªD)	Construção de acordes a partir da nota do baixo sendo dado o tipo e o estado
4. Tonalidades	5 tonalidades e armações de clave	Escrita e identificação de armações de clave e de tonalidades

Prova Oral

Conteúdos	Descrição	Realização
1. Leitura rítmica	Frase rítmica num compasso de tempos de divisão binária	Leitura vocalizada do ritmo, com escolha, pelo examinando, da marcação da pulsação ou do compasso
2. Leitura rítmica	Frase rítmica num compasso de tempos de divisão ternária	Leitura vocalizada do ritmo, com escolha, pelo examinando, da marcação da pulsação ou do compasso
3. Leitura de notas em pauta dupla	Frases melódicas em 3 claves diferentes.	Lera as notas em pauta dupla no andamento metronómico indicado
4. Leitura entoada	Canção acompanhada ao piano	Entoação da parte vocal, com texto ou com nomes das notas

As cotações parcelares são efetuadas por ponderação entre a cotação total e a quantidade de partes corretamente respondidas.

Qualquer uma das três provas (auditiva, teórica e oral) é cotada para 100 pontos. As partes PA e a PT têm, respetivamente, pesos de 70% e de 30% na parte da escrita.

A nota final é obtida entre a média da prova escrita e da prova oral.