## am $C$

academia de música de costa cabral

## PRODUÇÃO

E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Curso Profissional de Técnico/a de PTM

$$
10^{\circ} \text { ao } 12^{\circ} \text { ano de escolaridade (Nível IV) }
$$

Desafia-te a ti mesmo/a e inscreve-te já!


COMPONENTES DE FORMAÇÃO
Sócio-Cultural Português, Inglês, Área de Integração, Tecnologias da Informação e Comunicação, Educação Física
Científica História da Cultura e das Artes, Matemática e Física Técnica Produção e Novas Tecnologias, Teoria Musical, Técnicas Complementares, Formação em Contexto de Trabalho

A ESCOLA
A Academia de Música de Costa Cabral (Porto), fundada em 1995, foi oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música, possuindo autonomia pedagógica.

Está localizada na zona nordeste da cidade do Porto, na freguesia de Paranhos (às Antas), na rua Costa Cabral, com uma excelente rede de transportes públicos e de acessibilidades, distribuída por edifícios de beleza arquitetónica ímpar no nº $.877,883,972,982,984.990$ e 996, os quais estão dotados de espaços físicos totalmente renovados e devidamente adaptados às suas necessidades. A escola está ainda apetrechada com instrumentos musicais e meios técnicos específicos de elevada qualidade para o desenvolvimento de toda a sua atividade.

A AMCC possui um quadro de docentes de reconhecido mérito, os quais têm conduzido os seus alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais, tendo ainda esta escola vindo, anualmente, a ser colocada nos rankings das escolas do ensino básico como uma das mas bem classificadas do país.


## CONDIÇÕES DE ACESSO

$-9^{\circ}$ ano de escolaridade
-Prova de acesso
-Idade limite - 20 anos

- Cursos sujeitos ao número de vagas existentes


## OBJETIVOS

- Promover a formação profissional artística articulada com uma sólida formação geral
- Dinamizar a vida artística
- Preparar os alunos para prosseguir estudos no ensino superior


## DURAÇÃO DO CURSO

3anos

## POSSIBILIDADE DE APOIOS E SUBSÍDIOS

Atribuição dependente diretamente do Financiamento do POCH (em consonância com a legislação em vigor)

- Bolsa de Material (consoante o escalão de abono)
- Subsídio de Alimentação, Despesa/Subsídio de Transporte ou Subsídio de Alojamento (mediante pedido excecional ao POCH e aprovação da tutela)



## A AMCC POSSUI PARECERES|PROTOCOLOS COM AS SEGUINTES INSTITUIÇÕES

Fundação Casa da Música, Banda Sinfónica Portuguesa, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Museu Nacional Soares dos Reis, Teatro Municipal do Porto, Venerável Irmandade da Lapa, Fundação de Serralves, Fundação Engenheiro António de Almeida, Santa Casa da Misericórdia do Porto, Casa do Povo de Vermoim, etc.

## ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

As aulas distribuem-se de segunda a sexta-feira, e em certos casos, também aos fins-de-semana, entre Setembro e Julho de cada ano letivo. A Formação em Contexto de Trabalho (com artistas de renome) pode ser ministrada aos fins-de-semana, feriados e dias úteis em regime noturno.

## CONCLUSÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS |SAÍDAS

- Dupla certificação - $12 .^{\circ}$ ano e Diploma Profissional de Nível IV -Possibilidade de acesso ao Ensino Superior
Possibilidade de integração no mercado de trabalho em instituições como orquestras, editoras, rádios, televisão, publicidade, etc.

A gestão de carreira de um músico vai muito para além do simples intérprete. Este curso de PTM tem como primordial objetivo atribuir competências para que uma pessoa possa trabalhar no meio musical em diversas frentes como saber gravar e editar músicas com equipamentos profissionais, mas também aprender a teoria musical, a composição e até fazer arranjos musicais. Futuramente, a entrada no mercado de trabalho com o grande desenvolvimento musical que Portugal tem assistido nos últimos anos permitirá uma ligação a produtoras musicais, audiovisuais, publicidade, sound design, televisão e radiodifusão; entre muitos outros projetos criativos.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS DO CURSO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

- Produtor Musical e Audiovisual
- Gestor de bandas ou/e agrupamentos musicais
- Criador e/ou arranjador de música para cinema, publicidade e outros eventos
- Criador de música eletrónica
- Programador de música em software de som
- Engenheiro de som (através do prosseguimento de estudos no ensino superior)


## LOCAIS PARA ATIVIDADE PROFISSIONAL

-Estúdios de Som

- Produtoras de Audiovisuais
- Empresas de Organização de Eventos e Espetáculos
- Companhias de Teatro e Artes do Espetáculo
- Editoras Discográficas Gabinetes comunicação
- Empresas de Marketing discográfico e publicidade


## INSCRIÇÃO E CONTACTOS

Para candidatar-se fazer as provas de admissão, contacte-nos para secretaria@costacabral.com, tel. 225500901

Visite-nos ainda em www.costacabral.com
*Curso com autorização de funcionamento atribuído pelo Ministério da Educação, mas a aguardar despacho final de homologação pelo SEE.


