

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Departamento de Teclas

Piano - 6ºano / 2º grau

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa da disciplina em vigor e permite avaliar a execução e interpretação do repertório apresentado tendo em conta as competências definidas para este nível pelo Departamento de Teclas da Academia de Música de Costa Cabral.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova tem um carácter exclusivamente prático e está organizada em 5 itens, que abarcam os diferentes conteúdos da disciplina tendo em conta um conjunto de competências definidos para este nível e que são transversais a toda a estrutura da prova de acordo com a tabela:

Seis escalas maiores e menores (harmónicas) à distância de oitava, na extensão de duas oitavas, de livre escolha, respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e inversões; respetivas escalas cromáticas. Será sorteada uma tonalidade (M e m).	10 pontos
Três estudos de livre escolha dentro do programa contemplado para o 2º grau ou de igual dificuldade, dos quais se sorteará um.	15 pontos
J. S. Bach: duas peças do livro de "Ana Madalena" ou "23 peças fáceis", das quais se sorteará uma.	20 pontos
Uma Sonatina completa, da qual se sorteará um andamento.	30 pontos
Duas peças de estilos diferentes, das quais se sorteará uma.	25 pontos
Total	100 pontos

3. Critérios de classificação

Competências transversais: capacidade auditiva, desenvolvimento rítmico/pulsação, domínio técnico do instrumento, desenvolvimento motor, rigor na interpretação da notação musical, capacidade de leitura, memória e interpretação musicais, criatividade.

Competências específicas: segurança de execução, consciência e domínio do estilo e do carácter do repertório, sentido de frase, dinâmicas, articulação, memória, postura corporal e instrumental, capacidade performativa e dificuldade do programa.

4. Material

O aluno deverá realizar a prova no instrumento existente na sala onde se efetuar a prova.

5. Avaliação da prova

A prova será avaliada por um júri designado pela Direção Pedagógica. Reserva-se ao júri o direito de interromper a prova do aluno em qualquer momento. As decisões do júri são finais e inapeláveis, sendo dirigidas ao Conselho Pedagógico da Academia qualquer exposição ou reclamação sobre as provas.

Ao Conselho Pedagógico caberá também a responsabilidade de decisão sobre casos omissos nesta informação.

6. Procedimentos

O sorteio do programa proposto deverá realizar-se uma semana antes por um professor da escola com a presença do aluno.

O aluno deverá comparecer no local e hora determinados para a sua prova. A sua não comparência significará automaticamente a avaliação com 0 (zero) pontos na prova em questão.

7. Duração da prova A duração da prova depende do programa a executar não podendo contudo ultrapassar os 30 minutos.

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Departamento de Teclas

Piano - 9ºano / 5º grau

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa da disciplina em vigor e permite avaliar a execução e interpretação do repertório apresentado tendo em conta as competências definidas para este nível pelo Departamento de Teclas da Academia de Música de Costa Cabral.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova tem um carácter exclusivamente prático e está organizada em 6 itens, que abarcam os diferentes conteúdos da disciplina tendo em conta um conjunto de competências definidos para este nível e que são transversais a toda a estrutura da prova de acordo com a tabela:

Prova Técnica	
Doze escalas maiores e menores (harmónicas), à distância de oitava, décima e sexta, mais escala cromática; respetivos arpejos sobre o acorde perfeito e 7ª da dominante no estado fundamental e suas inversões, na extensão de quatro oitavas; Será sorteada uma tonalidade (M e m).	10 pontos
Três estudos de livre escolha dentro do programa contemplado para o 5º grau ou de igual dificuldade, dos quais serão executados dois: um à escolha do candidato e outro sorteado.	15 pontos
Prova Interpretativa	
Bach Duas invenções a duas ou três vezes das quais se sorteará uma.	15 pontos
Um andamento de sonata das do programa de 5º grau.	30 pontos
Uma peça de compositor português do programa de 5º grau.	15 pontos
Dois peças do programa de 5º grau das quais se sorteará uma.	15 pontos
Total	100 pontos

3. Critérios de classificação

Competências transversais: capacidade auditiva, desenvolvimento rítmico/pulsação, domínio técnico do instrumento, desenvolvimento motor, rigor na interpretação da notação musical, capacidade de leitura, memória e interpretação musicais, criatividade.

Competências específicas: segurança de execução, consciência e domínio do estilo e do carácter do repertório, sentido de frase, dinâmicas, articulação, memória, postura corporal e instrumental, capacidade performativa e dificuldade do programa.

4. Material

O aluno deverá realizar a prova no instrumento existente na sala onde se efetuar a prova.

5. Avaliação da prova

A prova será avaliada por um júri designado pela Direção Pedagógica.

Reserva-se ao júri o direito de interromper a prova do aluno em qualquer momento. As decisões do júri são finais e inapeláveis, sendo dirigidas ao Conselho Pedagógico da Academia qualquer exposição ou reclamação sobre as provas.

Ao Conselho Pedagógico caberá também a responsabilidade de decisão sobre casos omissos nesta informação.

6. Procedimentos

O sorteio do programa proposto deverá realizar-se uma semana antes por um professor da escola com a presença do aluno.

O aluno deverá comparecer no local e hora determinados para a sua prova. A sua não comparência significará automaticamente a avaliação com 0 (zero) pontos na prova em questão.

7. Duração da prova

A duração da prova depende do programa a executar não podendo contudo ultrapassar os 40 minutos.

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Departamento de Teclas

Piano - 12ºano / 8º grau

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa da disciplina em vigor e permite avaliar a execução e interpretação do repertório apresentado tendo em conta as competências definidas para este nível pelo Departamento de Teclas da Academia de Música de Costa Cabral.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova tem um carácter exclusivamente prático e está organizada em 5 itens, que abarcam os diferentes conteúdos da disciplina tendo em conta um conjunto de competências definidos para este nível e que são transversais a toda a estrutura da prova de acordo com a tabela:

Um Estudo de entre os do programa do 8º Grau	30 pontos
Uma obra de Bach longa, ou sorteada de entre dois Prelúdios e Fugas	35 pontos
Sonata completa do programa de 8º grau.	60 pontos
Uma peça sorteada de entre três propostas do programa do 8º Grau, sendo obrigatoriamente uma de autor Português.	35 pontos
Peça imposta	20 pontos
Total	200 pontos

3. Critérios de classificação

Competências transversais: capacidade auditiva, desenvolvimento rítmico/pulsação, domínio técnico do instrumento, desenvolvimento motor, rigor na interpretação da notação musical, capacidade de leitura, memória e interpretação musicais, criatividade.

Competências específicas: segurança de execução, consciência e domínio do estilo e do carácter do repertório, sentido de frase, dinâmicas, articulação, memória, postura corporal e instrumental, capacidade performativa e dificuldade do programa.

4. Material

O aluno deverá realizar a prova no instrumento existente na sala onde se efetuar a prova.

5. Avaliação da prova

A prova será avaliada por um júri designado pela Direção Pedagógica. Reserva-se ao júri o direito de interromper a prova do aluno em qualquer momento. As decisões do júri são finais e inapeláveis, sendo dirigidas ao Conselho Pedagógico da Academia qualquer exposição ou reclamação sobre as provas.

Ao Conselho Pedagógico caberá também a responsabilidade de decisão sobre casos omissos nesta informação.

6. Procedimentos

O sorteio do programa proposto deverá realizar-se uma semana antes por um professor da escola com a presença do aluno.

O aluno deverá comparecer no local e hora determinados para a sua prova. A sua não comparência significará automaticamente a avaliação com 0 (zero) pontos na prova em questão.

7. Duração da prova

A duração da prova depende do programa a executar podendo ter um mínimo de 30 minutos e máximo de 60 minutos.