

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO ^(a)
2.º e 3.º CICLOS DO ENSINO BÁSICO
DISCIPLINA: CLASSES DE CONJUNTO

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno ^(b)	Ponderação Global	Parâmetros a avaliar	Ponderação Específica
Cognitivo	Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer)	Orquestra* Coro* Teatro Musical* <i>(*quando aplicável)</i>	O aluno deve: • Desenvolver e fomentar uma atitude performativa de grupo; • Desenvolver o conhecimento do repertório orquestral e/ou coral; • Adquirir e desenvolver a audição polifónica, ouvindo a parte que executa e as diferentes secções orquestrais/corais; • Interrelacionar conhecimentos adquiridos na disciplina de instrumento no contexto de grupo; • Compreender e assumir a prestação individual como parte de um todo; • Reconhecer e saber interpretar repertório de vários estilos e épocas da história da música; • Criar e fortalecer valores como a amizade e a solidariedade; • Estabelecer métodos de trabalho de grupo; • Participar ativamente em estágios, audições e concertos; • Saber desenvolver a sua autoestima.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) ☐	80%	Participação ativa Organização Colaboração Interação	20%
						Performance	25%
						Provas Trabalho para casa Estudo da partitura	35%
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno/Valores ^(b)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica ^(c)
Socioafetivo	Atitudes e Valores (Saber Estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e empenho	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) ☐	20%	Observação direta	4%
			Cumprimento de tarefas				4%
			Organização de materiais				4%
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros				4%
			Assiduidade e pontualidade				4%
				VALORES Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			

* A falta a concertos não justificada formalmente corresponderá a uma penalização na nota final do período.

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, ensaios e concertos (quando hajam), na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

^(a) Com base nos artigos 22.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e nos artigos 16.º e seguintes da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto (5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos do Ano Letivo 2019/2020).

^(b) Com base nos artigos 23.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e nos artigos 10.º e seguintes da Portaria 225/2012 de 30 de julho (9.º ano do Ano Letivo 2019/2020)

^(c) Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

^(b) Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

^(c) Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

Porto, 6 de setembro de 2019
O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira