

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO ^(a)

ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES A

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno ^(b)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica		
Cognitivo	Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer)	1 - A Cultura da Ágora	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais estilos, géneros e formas da Arte e da Música; <ul style="list-style-type: none"> Enquadrar arquitetos, escultores, pintores, compositores, obras, géneros e formas no respetivo período estilístico; Saber analisar, ver, ouvir, interpretar e contextualizar; <ul style="list-style-type: none"> Pesquisar de forma autónoma e independente; <ul style="list-style-type: none"> Analisar fontes de natureza diversa; <ul style="list-style-type: none"> Ter uma postura crítica; Mobilizar os conhecimentos adquiridos; Pesquisar, selecionar, interpretar e organizar informação; Compreender o objeto artístico-musical; Evidenciar correção linguística (oral e escrita) e utilizar um vocabulário científico correto. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	80%	Fichas de Avaliação Escritas	50%		
		2 - A Cultura do Senado				Fichas de reconhecimento de excertos/obras <small>*quando não aplicável, esta percentagem é considerada nas Fichas de Avaliação</small>		20%	
		3 - A Cultura do Mosteiro				Trabalhos de aula e trabalhos de grupo	10%		
4 - A Cultura da Catedral									
5 - A Cultura do Palácio									
6 - A Cultura do Palco									
7 - A Cultura do Salão									
8 - A Cultura da Gare									
9 - A Cultura do Cinema									
10 - A Cultura do Espaço Visual									
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno/Valores ^(b)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica ^(c)		
Socioafetivo	Atitudes e Valores (Saber Estar)		Concentração e empenho	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	Observação direta	4%		
			Cumprimento de tarefas				4%		
			Organização de materiais				4%		
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros				4%		
			Assiduidade e pontualidade				4%		
	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura								
	Responsabilidade e Autonomia								
	Hábitos de Estudo			VALORES Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade					

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

^(a) Com base nos artigos 21.º e seguintes da Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto e Portaria n.º 243-B/2012, de 13 de agosto

^(a) Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

^(b) Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

^(c) Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

Porto, 16 de novembro de 2018
O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira