

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO ^(a)

ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: FORMAÇÃO MUSICAL

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno ^(b)	Ponderação Global	Parâmetros a avaliar	Ponderação Específica
Cognitivo	Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer)	Ritmo Melodia Harmonia Teoria Musical	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer (auditiva e visualmente) pulsação, divisão, compasso e métrica; Reconhecer auditivamente, ler e escrever figuras, células, padrões rítmicos e frases rítmicas; Solfejar por relatividade e nas várias claves; Entoar, reconhecer (auditiva e visualmente) e escrever: <ul style="list-style-type: none"> variados intervalos entre sons; uma, ou mais, linhas melódicas em diferentes organizações sonoras; escalas e outros padrões melódicos; acordes (isoladamente ou em contextos tonais); Criar ideias musicais aplicando os conhecimentos adquiridos; Conhecer e aplicar conceitos musicais relacionados com: <ul style="list-style-type: none"> instrumentação; forma; andamento; dinâmica; articulação; ornamentação; agógica; entre outros. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	80%	Trabalhos para casa	20%
						Trabalho desenvolvido em contexto de aula	20%
						Teste escrito	20%
						Teste oral	20%
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno/Valores ^(b)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica ^(c)
Socioafetivo	Atitudes e Valores (Saber Estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e empenho	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	Observação direta	4%
			Cumprimento de tarefas				4%
			Organização de materiais				4%
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros				4%
			Assiduidade e pontualidade				4%
				VALORES Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

^(a) Com base nos artigos 21.º e seguintes da Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto e Portaria n.º 243-B/2012, de 13 de agosto

^(b) Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

^(c) Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

^(d) Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

Porto, 16 de novembro de 2018
O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira