

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO<sup>(a)</sup>**

**ENSINO SECUNDÁRIO**

**DISCIPLINA: CLASSES DE CONJUNTO**

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno <sup>(b)</sup>	Ponderação Global	Parâmetros a avaliar	Ponderação Específica
Cognitivo	Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer)	Orquestra* Coro* Teatro Musical*  (*quando aplicável)	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver e fomentar uma atitude performativa de grupo;</li> <li>Desenvolver o conhecimento do repertório orquestral e/ou coral;</li> <li>Adquirir e desenvolver a audição polifónica, ouvindo a parte que executa e as diferentes secções orquestrais/corais;</li> <li>interrelacionar conhecimentos adquiridos na disciplina de instrumento no contexto de grupo;</li> <li>Compreender e assumir a prestação individual como parte de um todo;</li> <li>Reconhecer e saber interpretar repertório de vários estilos e épocas da história da música;</li> <li>Criar e fortalecer valores como a amizade e a solidariedade;</li> <li>Estabelecer métodos de trabalho de grupo;</li> <li>Participar ativamente em estágios, audições e concertos;</li> <li>Saber desenvolver a sua autoestima.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	80%	Participação ativa Organização Colaboração Interação	20%
						Performance - Concertos *	25%
						Provas Trabalho para casa Estudo da partitura	35%
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno/Valores <sup>(b)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica <sup>(c)</sup>
Socioafetivo	Atitudes e Valores (Saber Estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura  Responsabilidade e Autonomia  Hábitos de Estudo	Concentração e empenho	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%	Observação direta	4%
			Cumprimento de tarefas				4%
			Organização de materiais				4%
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	4%			
			Assiduidade e pontualidade	4%			
				<b>VALORES</b> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			

\* A falta a concertos não justificada formalmente corresponderá a uma penalização na nota final do período.

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

<sup>(a)</sup> Com base nos artigos 21.º e seguintes da Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto e Portaria n.º 243-B/2012, de 13 de agosto

<sup>(a)</sup> Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

<sup>(b)</sup> Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

<sup>(c)</sup> Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

Porto, 16 de novembro de 2018  
O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira