

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO^(a)
ENSINO SECUNDÁRIO
DISCIPLINA: ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno ^(b)	Ponderação Global	Parâmetros a avaliar	Ponderação Específica
Cognitivo	Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer)	Análise Musical Técnicas de Composição	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar um vocabulário científico apropriado ao nível harmónico, melódico, rítmico e formal; • Compreender e aplicar as técnicas de composição dos diferentes períodos da História da Música Ocidental; <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, compreender e analisar musicalmente a linguagem dos diferentes períodos da História da Música Ocidental; • Compreender e apreciar as obras que analisa, ouve ou interpreta; <ul style="list-style-type: none"> • Identificar formas e géneros musicais; • Identificar tonalidades, escalas, modos, graus tonais, notas ornamentais e cadências; • Desenvolver a sensibilidade auditiva; • Desenvolver a capacidade de apreciação crítica; • Aprender, interpretar e comunicar os conhecimentos adquiridos; • Sistematizar a informação adquirida; • Articular os conhecimentos com os conteúdos das restantes disciplinas da área científica, e com outras áreas do saber; • Valorizar o património musical nacional e internacional; • Demonstrar o gosto pela pesquisa e pela descoberta. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	80%	Fichas de Avaliação Escritas Trabalhos escritos	40%
						Trabalhos de aula e trabalhos de grupo	30%
						Trabalhos de casa	10%
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno/Valores ^(b)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica ^(c)
Socioafetivo	Atitudes e Valores (Saber Estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e empenho	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	20%	Observação direta	4%
			Cumprimento de tarefas				Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
			Organização de materiais	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4%
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	VALORES Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%
			Assiduidade e pontualidade				4%

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

^(a) Com base nos artigos 21.º e seguintes da Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto e Portaria n.º 243-B/2012, de 13 de agosto

^(a) Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

^(b) Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

^(c) Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

Porto, 16 de novembro de 2018
O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira