

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO*

ENSINO SECUNDÁRIO - CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTISTA & CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES - B

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno**	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Cognitivo	Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer)	<p>Compreensão histórica da música ocidental;</p> <p>Linguagem musical;</p> <p>Obras musicais, compositores, estilos, géneros e formas;</p> <p>Discriminação e sensibilidade auditiva;</p> <p>Apreciação crítica;</p> <p>Competências linguísticas (orais e escritas) e vocabulário apropriado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os principais estilos, géneros e formas musicais; - Enquadrar compositores, obras, géneros e formas no respetivo período estilístico; - Saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar; <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar de forma autónoma; - Analisar fontes de natureza diversa; - Ter uma postura crítica; - Mobilizar os conhecimentos adquiridos; - Pesquisar, selecionar, interpretar e organizar informação; - Compreender o objeto artístico-musical; - Evidenciar correção linguística (oral e escrita) e utilizar um vocabulário científico correto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	80%	Fichas de Avaliação Escritas	35%
						Trabalhos escritos	
						Ficha(s) de reconhecimento de excertos	35%
						Trabalhos de aula e trabalhos de grupo	10%
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno**	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica***
Socioafetivo	Atitudes e Valores (Saber Estar)	<p>Socialização, Humanismo, Civismo e Postura</p> <p>Responsabilidade e Autonomia</p> <p>Hábitos de Estudo</p>	Concentração e empenho	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%	Observação direta	4%
			Cumprimento de tarefas				4%
			Organização de materiais				4%
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	4%			
			Assiduidade e pontualidade	4%			
			VALORES**				
			Responsabilidade e integridade				
			Excelência e exigência				
			Curiosidade, reflexão e inovação				
			Cidadania e participação				
			Liberdade				

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

(a) Com base nos artigos 20.º e seguintes da Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto (10.º ano) e Decreto-Lei n.º 139/2012 e artigos 10.º e seguintes da Portaria n.º 74-A/2013, de 15 de fevereiro (11.º e 12.º anos)

(a) Com base nos artigos 21.º e seguintes da Portaria 229-A/2018, de 14 de agosto e Portaria n.º 243-B/2012, de 13 de agosto

(a) Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

(b) Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

(c) Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

Porto, 16 de novembro de 2018

O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira