

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO^(a)
2.º e 3.º CICLOS DO ENSINO BÁSICO
DISCIPLINA: INSTRUMENTO

| Domínios globais | Dimensões | Áreas/Temas | Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno ^(b) | Ponderação Global | Parâmetros a avaliar | Ponderação Específica |
|---------------------------|---|----------------------------------|---|---|-------------------|---|--------------------------------------|
| Cognitivo | Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer) | Compreensão e realização técnica | O Aluno deve: <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência de uma postura corporal correta; Trabalhar e desenvolver a coordenação psico-motora; Compreender e desenvolver o sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado; Ser capaz de desenvolver progressivamente a velocidade e a regularidade da pulsação, integrando o uso do metrônomo no estudo diário; Desenvolver uma correta noção de qualidade do som trabalhado, na qual se inclui a compreensão e realização de diferentes articulações e dinâmicas. Desenvolver a leitura musical no instrumento; Demonstrar agilidade e segurança na execução do repertório; Adquirir uma noção estética (caráter e estilo) das obras/compositores trabalhados; <ul style="list-style-type: none"> Adquirir e desenvolver a capacidade de concentração e autonomia para o estudo individual; Ser capaz de realizar uma formulação e apreciação crítica, assim como de diagnosticar problemas e formular opções de resolução. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) | 80% | Capacidade auditiva Desenvolvimento rítmico Domínio técnico do instrumento Desenvolvimento motor Capacidade de leitura Memória musical Interpretação musical Trabalhos de casa | 30% |
| | | Compreensão e realização musical | | | | Performance - audições, concertos e concursos - <i>(Considerar a avaliação da performance mais elevada, no caso da existência de várias)</i> | 20% |
| | | Leitura e repertório | | | | Prova interna <i>(Substituída por audição Interpretativa apenas no 1.º período)</i> | 30% |
| Desempenho na performance | Criatividade | Áreas/Temas | Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno ^(b) | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica ^(c) |
| Dimensões | | Valores ^(b) | | | | | |
| Socioafetivo | | Atitudes e Valores (Saber Estar) | Concentração e empenho Cumprimento de tarefas Organização de materiais Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros Assiduidade e pontualidade | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | 20% | Observação direta | 4% 4% 4% 4% |

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

^(a) Com base nos artigos 22.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e nos artigos 16.º e seguintes da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (7.º ano do Ano Letivo 2018/2019).

^(b) Com base nos artigos 23.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e nos artigos 10.º e seguintes da Portaria n.º 225/2012, de 30 de julho (8.º e 9.º anos do Ano Letivo 2018/2019)

^(c) Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

^(b) Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

^(c) Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom