

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO<sup>(a)</sup>**

**2.º e 3.º CICLOS DO ENSINO BÁSICO**

**DISCIPLINA: INSTRUMENTO**

| Domínios globais          | Dimensões   | Áreas/Temas   | Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas   | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno <sup>(b)</sup>  | Ponderação Global  | Parâmetros a avaliar  | Ponderação Específica     |                                      |
|---------------------------|---|---|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Cognitivo                 | Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer) | Compreensão e realização técnica  | <p>O Aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a consciência de uma postura corporal correta; Trabalhar e desenvolver a coordenação psico-motora;</li> <li>Compreender e desenvolver o sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado;</li> <li>Ser capaz de desenvolver progressivamente a velocidade e a regularidade da pulsação, integrando o uso do metrônomo no estudo diário;</li> <li>Desenvolver uma correta noção de qualidade do som trabalhado, na qual se inclui a compreensão e realização de diferentes articulações e dinâmicas.</li> <li>Desenvolver a leitura musical no instrumento;</li> <li>Demonstrar agilidade e segurança na execução do repertório; Adquirir uma noção estética (caráter e estilo) das obras/compositores trabalhados;               <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir e desenvolver a capacidade de concentração e autonomia para o estudo individual;</li> <li>Ser capaz de realizar uma formulação e apreciação crítica, assim como de diagnosticar problemas e formular opções de resolução.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>  | 80%  | Capacidade auditiva<br>Desenvolvimento rítmico<br>Domínio técnico do instrumento<br>Desenvolvimento motor<br>Capacidade de leitura<br>Memória musical<br>Interpretação musical<br>Trabalhos de casa | 30%                       |                                      |
|                           |   | Compreensão e realização musical  |  |   |  | Performance - audições, concertos e concursos -<br><i>(Considerar a avaliação da performance mais elevada, no caso da existência de várias)</i>   | 20%                       |                                      |
|                           |   | Leitura e repertório  |  |   |  | Prova interna<br><i>(Substituída por audição Interpretativa apenas no 1.º período)</i>  | 30%                       |                                      |
| Desempenho na performance | Criatividade                                      | Instrumentos de Avaliação   | Ponderação Específica <sup>(c)</sup>   |   |  |   |                           |                                      |
| Domínios globais          |   | Dimensões   | Áreas/Temas  | Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas  | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno <sup>(b)</sup> | Ponderação Global   | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica <sup>(c)</sup> |
| Valores <sup>(b)</sup>    |   |   |  |   |  |   |                           |                                      |
| Socioafetivo              | Atitudes e Valores (Saber Estar)                  | Socialização, Humanismo, Cívismo e Postura<br><br>Responsabilidade e Autonomia<br><br>Hábitos de Estudo                               | Concentração e empenho   | <p>Respetador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | 20%  | Observação direta   | 4%                        |                                      |
|                           |   |   | Cumprimento de tarefas   |   |  |   | 4%                        |                                      |
|                           |   |   | Organização de materiais   |   |  |   | 4%                        |                                      |
|                           |   |   | Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros  | 4%  |  |   |                           |                                      |
|                           |   |   | Assiduidade e pontualidade   | 4%  |  |   |                           |                                      |
|                           |   | <b>VALORES</b>  |  |   |  |   |                           |                                      |
|                           |   | Responsabilidade e integridade<br>Excelência e exigência<br>Curiosidade, reflexão e inovação<br>Cidadania e participação<br>Liberdade |  |   |  |   |                           |                                      |

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

<sup>(a)</sup> Com base nos artigos 22.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e nos artigos 16.º e seguintes da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (7.º ano do Ano Letivo 2018/2019).

<sup>(b)</sup> Com base nos artigos 23.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e nos artigos 10.º e seguintes da Portaria n.º 225/2012, de 30 de julho (8.º e 9.º anos do Ano Letivo 2018/2019)

<sup>(c)</sup> Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

<sup>(b)</sup> Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

<sup>(c)</sup> Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

Porto, 16 de novembro de 2018  
O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira