

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO <sup>(a)</sup>

## ENSINO SECUNDÁRIO - CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTISTA

## DISCIPLINA: PORTUGUÊS

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno <sup>(b)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Cognitivo	Combiementos e Gaptaclides (Subre e Sabre Fazer)	Oralidade	O aluno deve ficar capaz de:  • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.  • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.  • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ (A, B, B, L, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, L, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- 80%	Fichas de Availação da Compreensão do Oral Trabalhos da Expressão do Oral	20%
		Leitura/Educação Literária	Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.  Realizar leitura crítica e autónoma.Interpretar o texto, com específicação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  Analisar a organização interna e externa do texto.  Clarificar tema(5), subtemas, ideias principais, pontos de vista.  Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo te tratamento da informação.  Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.  Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.  Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.  Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonimia, sinestesia.  Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.  Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, L, I) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, I) Comunicador (A, B, D, E, H)		Fichas de Avaliação	30%
		Escrita	Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção spara aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A. B., G., I.) Indagador/ Investigador (C., D.F., H.) Sistematizador/ organizador (A. B., C., I.) Criativo		Fichas de Avaliação	20%
		Gramática	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavas).  Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adverbial.  Sistematizar conhecimento gramatica rleacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.  Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitula e situação terativa).  Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.  Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	Questionador (A, F, G, I, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, I)		Fichas de Avaliação Questões-aula	10%
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno/Valores <sup>(b)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica <sup>(c)</sup>
Socionfetivo	Attiules e Valores (Saber ser)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e empenho	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, I) Questionador	20%	Observação direta	4%
			Cumprimento de tarefas	(A, F, G, I, I)  Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, G)  VALORES  Responsabilidade e integridade Excelência e exigência			4%
			Organização de materiais				4%
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros				4%
			Assiduidade e pontualidade	Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

O Presidente do Conselho Pedagógico



 $<sup>^{\</sup>rm (a)}$  Com base nos artigos 20.º e seguintes da Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.

<sup>(</sup>a) Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» ( http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0 ) e demais documentos currículares internos da AMCC.

<sup>(</sup>b) Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

<sup>(</sup>c) Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom