

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO <sup>(a)</sup>**

**ENSINO SECUNDÁRIO - CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTISTA**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES A**

Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno <sup>(b)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Cognitivo	Conhecimentos e Capacidades (Saber e Saber Fazer)	1 - A Cultura da Ágora 2 - A Cultura do Senado 3 - A Cultura do Mosteiro 4 - A Cultura da Catedral 5 - A Cultura do Palácio 6 - A Cultura do Palco 7 - A Cultura do Salão 8 - A Cultura da Gare 9 - A Cultura do Cinema 10 - A Cultura do Espaço Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais estilos, géneros e formas da Arte e da Música;</li> <li>Enquadrar arquitetos, escultores, pintores, compositores, obras, géneros e formas no respetivo período estilístico;</li> <li>Saber analisar, ver, ouvir, interpretar e contextualizar;</li> <li>Pesquisar de forma autónoma e independente;</li> <li>Analisar fontes de natureza diversa;</li> <li>Ter uma postura crítica;</li> <li>Mobilizar os conhecimentos adquiridos;</li> <li>Pesquisar, selecionar, interpretar e organizar informação;</li> <li>Compreender o objeto artístico-musical;</li> <li>Evidenciar correção linguística (oral e escrita) e utilizar um vocabulário científico correto.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	80%	Fichas de Avaliação Escritas	50%
						Trabalhos escritos	
						Ficha(s) de reconhecimento de excertos/obras <small>*quando não aplicável, esta percentagem é considerada nas Fichas de Avaliação</small>	20%
						Trabalhos de aula e trabalhos de grupo	10%
Domínios globais	Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno/Valores <sup>(b)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica <sup>(c)</sup>
Socioafetivo	Atitudes e Valores (Saber Estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e empenho	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	Observação direta	4%
			Cumprimento de tarefas				4%
			Organização de materiais				4%
			Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros				4%
			Assiduidade e pontualidade				4%
			<b>VALORES</b> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade				4%

A grelha de avaliação, conforme os indicadores, é preenchida de acordo com o observado diretamente nas aulas, na convivência escolar do aluno e demais elementos existentes.

<sup>(a)</sup> Com base nos artigos 20.º e seguintes da Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.

<sup>(b)</sup> Com base no Currículo do Ensino Básico/Secundário, nas Aprendizagens Essenciais baseadas no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória» (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>) e demais documentos curriculares internos da AMCC.

<sup>(c)</sup> Conforme tabela em anexo (ACPA, Descritores e Valores), baseada no «Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória», homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho.

<sup>(d)</sup> Escala a utilizar: 0% - Não Satisfaz | 1% - Satisfaz Pouco | 2% - Satisfaz | 3% - Bom | 4% - Muito Bom

O Presidente do Conselho Pedagógico

Dr. Francisco Ferreira