

DEPARTAMENTO DE SOPROS E PERCUSSÃO

MATRIZES DAS PROVAS SEMESTRAIS

Flauta Transversal | Oboé | Clarinete | Fagote | Saxofone
Trompa | Trompete | Trombone | Tuba

Curso Básico de Música

2.º Ciclo | 5.º e 6.º Ano | 1.º e 2.º Grau

3.º Ciclo | 7.º, 8.º e 9.º Ano | 3.º, 4.º e 5.º Grau

Curso Secundário de Música

Curso Profissional de Instrumentista

10.º, 11.º e 12.º Ano | 6.º, 7.º e 8.º Grau

1.º Grau

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala (escala maior e respetivo arpejo numa oitava)	35 PONTOS
2.º MOMENTO Um excerto musical	30 PONTOS
3.º MOMENTO Um excerto musical	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala e arpejo maior até um acidente	35 PONTOS
2.º MOMENTO Um excerto musical	30 PONTOS
3.º MOMENTO Um excerto musical	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º Grau

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala e arpejo maior até dois acidentes	35 PONTOS
2.º MOMENTO Um estudo de entre dois apresentados a sortear na prova	30 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE | PROVA GLOBAL

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala até 2 alterações (escala Maior, relativas menores natural/melódica/harmónica, cromática, arpejos simples de 3 notas com articulações variadas)	35 PONTOS
2.º MOMENTO Dois estudos: um, selecionado pelo aluno; outro, sorteado entre dois estudos apresentados. (os estudos apresentados para sorteio não podem coincidir com o estudo escolhido pelo aluno)	30 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça, sorteada entre duas contrastantes	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

3.º Grau

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor até três acidentes, arpejos maior e menor e escala cromática	35 PONTOS
2.º MOMENTO Um estudo de entre dois apresentados pelo aluno; a sortear na prova	30 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno; a sortear na prova **	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor até quatro acidentes, arpejos maior e menor e escala cromática	35 PONTOS
2.º MOMENTO Um estudo escolhido entre dois apresentados pelo aluno, a sortear na prova	30 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça escolhida pelo júri entre duas apresentadas pelo aluno.**	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

4.º Grau

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor até cinco acidentes, arpejos maior e menor e escala cromática	35 PONTOS
2.º MOMENTO Um estudo entre dois estudos apresentados pelo aluno; a sortear na prova	30 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno; a sortear na prova**	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor até seis acidentes, arpejos maior e menor e escala cromática	35 PONTOS
2.º MOMENTO Um estudo entre dois estudos apresentados pelo aluno; a sortear na prova	30 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno; a sortear na prova **	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO	
Uma escala maior e relativa menor, arpejos maior, menor e de sétima da dominante com as respetivas inversões, escale em terceiras, escala de tons inteiros/hexáfona e escala cromática, até seis acidentes.	35 PONTOS
2.º MOMENTO	
Um estudo apresentado pelo aluno e outro escolhido pelo júri, entre dois apresentados pelo aluno	30 PONTOS
3.º MOMENTO	
Uma peça escolhida pela júri entre duas apresentadas pelo aluno;**	35 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE (DOIS MOMENTOS: PROVA TÉCNICA E RECITAL)

Prova Técnica

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO	
Uma escala (escala M, relativas menores natural/melódica/harmónica, cromática, hexáfona, arpejos simples/inversões 3 e 4 notas, arpejos 7ª da Dominante; articulações várias)	15 PONTOS
2.º MOMENTO	
Um estudo, sorteado entre dois apresentados pelo aluno	20 PONTOS
3.º MOMENTO	
Leitura à primeira vista de um trecho musical	10 PONTOS
TOTAL:	45 PONTOS

Prova Interpretativa / Recital

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO	
Uma obra completa com um mínimo de 3 andamentos	30 PONTOS
2.º MOMENTO	
Uma peça, sorteada entre 2 contrastantes (as peças não poderão coincidir com a obra completa apresentada)	25 PONTOS
TOTAL:	55 PONTOS

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor, arpejos maior, menor e de sétima da dominante com as respetivas inversões, escala em terceiras, escala de tons inteiros/hexáfona e escala cromática, entre todas as escalas maiores e relativas menores	25 PONTOS
2.º MOMENTO Dois estudos escolhidos pelo aluno e júri respetivamente, entre três apresentados pelo aluno; (um dos estudos poderá ser substituído por um excerto orquestral).	25 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno;*** a sortear na prova	40 PONTOS
4.º MOMENTO Leitura à primeira vista de um pequeno trecho musical; para os seguintes instrumentos é necessário transpor: clarinete, saxofone, trompa, trompete, trombone, eufónio e tuba.	10 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor, arpejos maior, menor e de sétima da dominante com as respetivas inversões, escala em terceiras, escala de tons inteiros/hexáfona e escala cromática, entre todas as escalas maiores e relativas menores;	25 PONTOS
2.º MOMENTO Dois estudos escolhidos pelo aluno e júri respetivamente, entre três apresentados pelo aluno; (um dos estudos poderá ser substituído por um excerto orquestral).	25 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno; *** a sortear na prova	40 PONTOS
4.º MOMENTO Leitura à primeira vista de um pequeno trecho musical; para os seguintes instrumentos é necessário transpor: clarinete, saxofone, trompa, trompete, trombone, eufónio e tuba.	10 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor, arpejos maior, menor e de sétima da dominante com as respetivas inversões, escala em terceiras, escala de tons inteiros/hexáfona e escala cromática, entre todas as escalas maiores e relativas menores;	25 PONTOS
2.º MOMENTO Dois estudos escolhidos pelo aluno e júri respetivamente, entre três preparados pelo aluno; (um dos estudos poderá ser substituído por um excerto orquestral).	25 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno;*** a sortear na prova	40 PONTOS
4.º MOMENTO Leitura à primeira vista de um pequeno trecho musical; para os seguintes instrumentos é necessário transpor: clarinete, saxofone, trompa, trompete, trombone, eufónio e tuba.	10 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor, arpejos maior, menor e de sétima da dominante com as respetivas inversões, escala em terceiras, escala de tons inteiros/hexáfona e escala cromática, entre todas as escalas maiores e relativas menores;	25 PONTOS
2.º MOMENTO Dois estudos escolhidos pelo aluno e júri respetivamente, entre três preparados pelo aluno; (um dos estudos poderá ser substituído por um excerto orquestral).	25 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno;*** a sortear na prova	40 PONTOS
4.º MOMENTO Leitura à primeira vista de um pequeno trecho musical; para os seguintes instrumentos é necessário transpor: clarinete, saxofone, trompa, trompete, trombone, eufónio e tuba.	10 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

1.º SEMESTRE

	COTAÇÃO
1.º MOMENTO Uma escala maior e relativa menor, arpejos maior, menor e de sétima da dominante com as respetivas inversões, escala em terceiras, escala de tons inteiros/hexáfona e escala cromática, entre todas as escalas maiores e relativas menores;	25 PONTOS
2.º MOMENTO Dois estudos escolhidos pelo aluno e júri respetivamente, entre três preparados pelo aluno; (um dos estudos poderá ser substituído por um excerto orquestral).	25 PONTOS
3.º MOMENTO Uma peça entre duas apresentadas pelo aluno;*** a sortear na prova	40 PONTOS
4.º MOMENTO Leitura à primeira vista de um pequeno trecho musical; para os seguintes instrumentos é necessário transpor: clarinete, saxofone, trompa, trompete, trombone, eufónio e tuba.	10 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.º SEMESTRE

Regime supletivo e articulado

Prova Interpretativa / Recital	COTAÇÃO
Um recital de duração mínima de 30 minutos e máxima de 60 minutos O programa do recital será de escolha livre, sugerindo-se, no entanto, que seja diversificado em épocas, estilos, etc., e que esteja de acordo com a exigência requerida para o grau em questão.	100 pontos

Profissional

As provas abaixo indicadas inserem-se na Prova de Aptidão Profissional prevista no regulamento dos Cursos Profissionais

2.1 PROVA CONCERTO	COTAÇÃO
Um andamento de concerto	35 PONTOS
Peça obrigatória anunciada pela Direção Pedagógica, com pelo menos um mês de antecedência.	20 PONTOS
Três excertos de orquestra de entre seis de entre seis preparados, sorteados no início da prova	30 PONTOS
Uma leitura / transposição à primeira vista preparada pelo júri	15 PONTOS
TOTAL:	100 PONTOS

2.2 RECITAL	COTAÇÃO
Uma Sonata	40 pontos
Uma obra a solo	25 pontos
Programa livre de carácter contrastante	35 pontos
TOTAL:	100 PONTOS

Nota: O recital deverá ter a duração mínima de 25 minutos e máxima de 40 minutos

* As escalas serão anunciadas pelo professor do aluno, com uma semana de antecedência.

** Ao longo do ano o aluno deverá preparar no mínimo quatro obras

*** Nos 6.º e 7.º graus o aluno deverá preparar no mínimo três obras (sendo uma delas completa). Entre estes mesmos graus deverá ser preparada uma obra a solo.