



amcc

academia de música de costa cabral

II FESTIVAL DE CONTRABAIXO

REGULAMENTO

PORTO | 05 A 08 DE ABRIL DE 2017

II FESTIVAL DE CONTRABAIXO

REGULAMENTO

1. Apresentação

O II Festival de Contrabaixo decorrerá entre os dias 5 e 8 de abril de 2017, inserido no contexto da Prova de Aptidão Profissional dos alunos Gonçalo Moreira e Pedro Levandeira, ambos finalistas do 12.º ano do Curso Profissional de Instrumentista de Cordas e Tecla da Academia de Música de Costa Cabral.

A segunda edição deste Festival tem como objetivos principais proporcionar aos participantes diversas atividades relacionadas com o contrabaixo, entre as quais:

- a) Masterclasse;
- b) Workshop de Jazz;
- c) Concurso;
- d) Conferência;
- e) Luthiers;
- f) Prática orquestral.

A Masterclasse e Workshop de Jazz proporcionarão aos participantes o contacto com diferentes professores e metodologias. O concurso tem como finalidades dinamizar o estudo do contrabaixo entre os alunos deste instrumento, premiar o esforço e o mérito dos vencedores, preparar os alunos para outros desafios musicais, permitir um contacto pessoal com grandes músicos (júri e convidados), assim como promover o intercâmbio entre alunos de diferentes escolas. A conferência contará com a presença de Enf.^a Cândida Maciel, na qual será abordada a temática dos problemas físicos dos instrumentistas, prevenção e tratamento de lesões nos mesmos. Decorrerá um workshop de introdução ao contrabaixo jazz, com duração aproximada de duas horas. O Festival contará, também, com a presença de dois Luthiers: Jorge Bertholdo Luthier e Atelier Torres & Dase Luthiers. A prática orquestral, direcionada para os alunos de nível secundário e superior, será proporcionada através da participação numa sessão de ensaio com a Banda do Exército do Destacamento do Porto, sob a orientação do maestro Douglas Bostock (Inglaterra), entre os dias 5 e 7 de abril.

2. Local e Data

As atividades do II Festival de Contrabaixo terão lugar nas instalações da Academia de Música de Costa Cabral, sita na Rua de Costa Cabral, n.º 990, 4200-213 Porto, entre os dias 6 e 8 de abril de 2017, em horários a anunciar oportunamente, à exceção da prática orquestral que decorrerá entre os dias 5 e 7 de abril na Rua 14 de Agosto, 4250-120 Porto, nas instalações da Banda do Exército, apenas para os alunos selecionados para este efeito.

3. Inscrições

A inscrição implica a aceitação integral das normas definidas neste regulamento. A mesma deverá ser feita presencialmente nos serviços administrativos da Academia de Música de Costa Cabral ou via e-mail, através do endereço secretaria@costacabral.com.

As inscrições na Masterclasse, no Workshop de jazz e no concurso estão sujeitas ao pagamento de uma taxa, de acordo com a tabela abaixo, o qual deverá ser realizado em numerário, nos serviços administrativos da AMCC, ou por transferência bancária para o NIB 0036.0073.9910.0065.7369.1, fazendo-se prova de pagamento através do envio do comprovativo.

Masterclasse			
Até ao 5.º Grau		A partir do 6.º Grau	
Alunos da AMCC	Alunos externos	Alunos da AMCC	Alunos externos
€ 40,00	€ 50,00	€ 50,00	€ 70,00
Workshop de jazz	Concurso	Concurso e Masterclasse ou Workshop de jazz	
€ 40,00	€ 25,00	Alunos da AMCC	Alunos externos
		€ 50,00	€ 60,00

O prazo para inscrição e respetivo pagamento termina a 3 de abril de 2017.

4. Masterclasses e Workshop de Jazz

As masterclasses e o Workshop de Jazz serão lecionados por professores com reconhecidos *curriculum*, a nível nacional e internacional, nomeadamente:

- a) Masterclasse até ao 5.º grau: Nuno Arrais | 6, 7 e 8 de abril (Professor na Universidade do Minho)
- b) Masterclasse a partir do 6.º grau:
 - Thomas Martin | 6 e 7 de abril (Ex-chefe de naipe na London Symphony Orchestra e Professor no Birmingham Conservatoire)
 - Leon Bosch | 6, 7 e 8 de abril (Ex-chefe de naipe na Academy of St. Martin in the Fields e Professor na Trinity University)
 - Nuno Arrais | 6, 7 e 8 de abril (Professor na Universidade do Minho)
 - Demian Cabaud | 7 e 8 de abril (Orquestra de Jazz de Matosinhos)

5. Concurso

O concurso decorrerá no dia 8 de abril em horários a anunciar oportunamente. Estará dividido por categorias em função do grau de frequência da disciplina de instrumento de cada um dos concorrentes, de acordo com o seguinte:

- a) Categoria A – 4.º e 5.º graus
- b) Categoria B – 2.º e 3.º graus
- c) Categoria C – Iniciação e 1.º grau

Todas as provas serão públicas. O programa a apresentar deve ser entregue até dia 31 de março e é da responsabilidade dos concorrentes, visto que nas categorias B e C haverá uma prova única e na categoria A haverá uma prova eliminatória e uma prova final. Na prova final da categoria A não é permitida a repetição do programa executado na prova eliminatória.

As provas deverão ter as seguintes durações mínimas e máximas:

Categoria A		Categoria B	Categoria C
Eliminatória	Final	3 a 6 minutos	2 a 4 minutos
5 a 7 minutos	6 a 8 minutos		

O júri do concurso será constituído por um mínimo de 3 elementos, reservando-se ao mesmo o direito de interromper as provas em qualquer momento, assim como de não atribuir qualquer um dos prémios, caso os concorrentes não revelem mérito suficiente. Em caso de empate, dar-se-á preferência aos concorrentes que executem a prova de memória.

As decisões do júri serão tomadas por maioria, sendo definitivas, não havendo por isso delas recurso. Cabe ao júri, no final de cada prova, divulgar os respetivos resultados.

6. Prémios do concurso

Aos premiados serão atribuídos os respetivos diplomas e aos restantes concorrentes certificados de participação. Em nenhuma categoria será permitido a entrega de prémios *ex aequo*.

Além dos diplomas, aos premiados serão ainda atribuídos os seguintes prémios:

Categorias A, B e C

1.º Prémio: Participação no estágio de orquestra juvenil da AMCC e mudança de cerdas no “*Jorge Bertholdo Luthier*”

2.º Prémio: Voucher de 40 euros na Loja Faminho

3.º Prémio: 20% de desconto num set-up na *luthier* Catarina Torres

7. Documentação

Os candidatos selecionados para o concurso deverão fazer-se acompanhar por um documento de identificação pessoal válido bem como do original das partituras a apresentar, uma vez que deverão entregar à organização uma fotocópia das mesmas. Se não forem reunidas todas as condições estabelecidas neste ponto, o candidato será automaticamente excluído do concurso.

8. Acompanhamento ao piano para os concorrentes

O acompanhamento ao piano será da responsabilidade de cada concorrente, sendo que quem desejar recorrer aos serviços do pianista acompanhador proposto pela organização deverá mencionar a informação na respetiva ficha de inscrição, efetuando o pagamento de € 15,00 (Categoria A) e € 10,00 (Categorias B e C).

9. Responsabilidade

A organização do Festival não se responsabiliza por quaisquer danos materiais durante o decorrer do mesmo nem por eventuais processos que possam vir a ser instaurados pela falta de originais das obras apresentadas.

10. Alimentação

A alimentação fica a cargo dos participantes no Festival, podendo estes requerer almoço nas instalações da AMCC, para os dias 6 e 7 de abril, efetuando o pagamento de € 5,00 por refeição.

11. Direitos de Imagem

A organização reserva-se o direito de filmar e/ou fotografar todas as atividades do Festival, com a finalidade de arquivo e de divulgação, sendo que todos os inscritos cedem automaticamente os seus direitos de imagem de forma gratuita e por prazo indeterminado à organização deste Festival.

12. Considerações finais

Os eventuais casos omissos serão solucionados pela organização do Festival, podendo a mesma ser contactada pelo e-mail secretaria@costacabral.com.